

САМООБРАЗОВАНИЕ

ВОСПИТАТЕЛЯ

Поднебесновой

Натальи Владимировны

по тема

«Развитие творческих способностей детей с применением нетрадиционных форм рисования»

Младшая группа

на 2022-2023 учебный год

И в десять лет, и в семь, и в пять

Все дети любят рисовать.

И каждый смело нарисует Всё, что его интересует.

Всё вызывает интерес: Далёкий космос, ближний лес,

Цветы, машины, сказки, пляски...

Всё нарисуем: были б краски,

Да лист бумаги на столе,

Да мир в семье и на земле.

В. Берестов

Актуальность темы:

Рисование - интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием разных материалов создаются живописные и графические изображения. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Мышления;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринуждённости, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально-положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна, неповторима. Кроме того, совместная деятельность, увлечённость общим делом способствуют речевому развитию ребёнка и через межличностное взаимодействие.

Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Особенно это явно видно при работе с малышами до изобразительного периода, когда у них ещё не сформированы технические навыки работы с красками, кистью, когда ещё нет точного пропорционального понятия, сколько надо взять воды, сколько гуаши... Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, рисование с помощью штампа (печать из картофеля), ставить на бумаге кляксы (кляксография – метод растекания) и раздувая её получать забавный рисунок, рисовать печатью из поролона по трафарету, рисовать нитками (ниткопись), ватными палочками и мятой бумагой, свечкой + акварель?

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Цели: Познакомить с нетрадиционными техниками рисования как средством развития творческих способностей

Задачи:

- расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- формировать эстетический вкус, творчество, фантазию;
- развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;
- совершенствовать технические умения и навыки рисования;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Методы и приёмы обучения нетрадиционному рисованию:

1. Создание игровой ситуации.
2. Показ воспитателя.
3. Использование движения руки.
4. Сравнение двух техник.
5. Проговаривание последовательности работы.
6. Педагогическая диагностика.

Предполагаемый результат:

- формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники.

Форма самообразования:

- подгрупповая;
- индивидуальная.

Действия, проводимый в процессе над темой:

- объяснение;
- показ;
- беседы;
- просмотр картинок и готовых работ;
- чтение стихов и загадок;
- игры.

Практический выход:

- изучение литературы по теме;
- подбор методических пособий, художественной литературы, обеспечение музыкального сопровождения (магнитофон, ноутбук), иллюстраций по теме;
- подбор разного вида материалов и инструментов для форм нетрадиционного рисования;
- обобщение результатов на заседании педсовета.
- выставка детских работ в нетрадиционных техниках.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Дети старшего дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:

Монотипия предметная.

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Монотипия пейзажная.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Кляксография с трубочкой.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При

необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Отпечатки листьев.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти). Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование пальчиками.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов.

Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Набрызг.

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см). Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Ниткография.

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

Рисование по мокрому.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

Мыльные пузыри.

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч. л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

Оттиск смятой тканью.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и ткань.

Оттиск фруктами.

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые фрукты разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

Пуантилизм (рисование тычком).

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

Рисование восковыми мелками или свечой.

Такой способ давно использовался народными мастерицами при рисовании

пасхальных яиц. Суть его в том, что краска скатывается с поверхности, по которой провели восковыми мелками или свечой. Взять тампон с краской и провести по месту - на цветном фоне появляется рисунок.

Диатипия.

На гладкий картон наносится краска, затем накладывается другой лист и по поверхности процарапывается рисунок, изображение. Нетрадиционная техника рисования.

Перспективный план работы **на 2022-2023гг.**

Август:

- Составление перспективного плана;
- Подготовка материала, литературы.

Сентябрь:

Знакомимся и осваиваем способ: *рисование пальчиками* (пальчиковая живопись) - нанесение краски на бумагу при помощи кончиков пальцев. При соприкосновении пальца с бумагой на ней остаются отпечатки в виде цветных пятнышек круглой формы, а при проведении им по бумаге получают линии.

Цели:

- приобщать детей к использованию в рисовании нетрадиционных способов изображения;
- создать условия для освоения способов пальчиковой живописи, помочь осознать ритм как изобразительно-выразительное средство;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать эмоциональную отзывчивость, интерес к нетрадиционному рисованию.

1 неделя: занятие по рисованию «Светит солнышко».

Цели:

- познакомить с приемом – рисование пальчиком;
- учить создавать живописную композицию, с использованием теплых характеристик цветовой гаммы (желтый, красный, оранжевый цвета);
- развивать у детей воображение, интерес к рисованию;
- учить передавать в рисунке образ солнышка округлой формы, располагая рисунок в середине листа;
- упражнять в умении создавать яркий выразительный образ из цветного пятна;
- воспитывать в детях самостоятельность и творчество.

2 неделя: занятие по рисованию «Золотая осень».

Цели:

- учить рисовать пальцами;
- развивать память и внимание детей;
- развивать речевое общение детей с взрослыми и сверстниками;

- развивать художественное восприятие;
- развивать моторику рук;
- воспитывать внимание и интерес к явлениям природы и окружающим предметам;
- закреплять знания цветов (желтый, красный)

3 неделя: занятие по рисованию «Румяные яблочки».

Цели:

- продолжать учить рисовать пальцами;
- расширить знания детей о фруктах;
- закрепить цвета – жёлтый, зелёный, красный;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать аккуратность во время рисования.

4 неделя: занятие по рисованию «Корм для птиц».

- закреплять умение рисовать пальцами;
- расширять и закреплять представление о птицах;
- развивать мелкую моторику;
- воспитывать у детей доброе отношение к птицам и ко всему живому в природе.

Интеграция образовательных областей: социально – коммуникативное, художественно – эстетическое (музыка, речевое, физическое развитие).

Оборудование и материалы: листы бумаги; гуашь 4 цветов (красный, жёлтый, синий, зеленый); влажные салфетки; заготовки рисунков по теме.

Октябрь:

Знакомимся и осваиваем способ: *рисование ладошкой* - нанесение слоя краски на внутреннюю сторону ладони и ее прикладывание к листу бумаги для получения отпечатка. Прикладывая ладошку к бумаге, можно сжать или растопырить пальцы.

Цели:

- познакомить детей с нетрадиционной техникой – рисование ладошкой;
- формировать умение (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) создавать несложные изображения в рисовании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира;
- развивать у детей творческое воображение, фантазию, мышление;
- развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.

1 неделя: занятие по рисованию «Рисуем себя».

- познакомить детей с техникой «рисование ладошкой»;
- показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек;
- формировать представления о себе, как о человеке;
- закреплять знания об основных частях тела человека, их назначении;
- воспитывать аккуратность.

2 неделя: занятие по рисованию «Волшебная ладошка».

Цели:

- учить детей технике «рисование ладошкой»
- показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек;
- развивать память и внимание детей;
- закреплять 4 основных цвета;
- развивать моторику рук;
- воспитывать аккуратность и терпение.
- подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом.

3 неделя: занятие по рисованию «Осенние цветы».

Цели:

- познакомить детей с техникой «рисование ладошкой»;
- вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия;
- воспитывать аккуратность
- учить передавать образ осенних цветов, строение и форму используя ладошки рук.
- закрепить знания цвета (зеленого, желтого, красного, синего).
- воспитывать бережное отношение к природе.

4 неделя: занятие по рисованию «Бабочка».

Цели:

- закреплять умения рисовать ладошками;
- формировать общее представление о бабочке, о красоте и разнообразии бабочек;
- формировать предпосылки экологического воспитания;
- закреплять знание 4 основных цветов;
- развивать речь, эстетическое восприятие окружающей природы;
- воспитывать бережное отношение к природе, доброту, отзывчивость.

Интеграция образовательных областей: социально – коммуникативное, художественно – эстетическое (музыка, речевое, физическое развитие).

Оборудование и материалы: листы бумаги; гуашь 4 цветов (красный, жёлтый, синий, зеленый); влажные салфетки; заготовки рисунков по теме.

Ноябрь:

Знакомимся и осваиваем способ: **рисование с помощью штампа** (*печать из картофеля*) – нанесение краски, с помощью штемпельной подушечки, на поверхность специальной формы. Прикладывание края сочным слоем к бумаге и придавливание с целью получения цветного оттиска.

Цели:

- развитие творческих способностей;
- познакомить детей с новой техникой рисования;
- показать детям возможность получения изображения с помощью картофельного штампа;
- развивать творческое мышление и воображение;
- воспитывать интерес к художественному творчеству.

1 неделя: занятие по рисованию «Легковая машина».

Цели:

- познакомить с техникой рисования «оттиск печатками из картофеля»;
- уточнить и расширить знания о транспорте;
- совершенствовать грамматический строй речи;
- учить располагать изображение на определённом месте;
- развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев.
- закрепление 4 основных цветов;
- развитие зрительного внимания и восприятия, памяти;

2 неделя: занятие по рисованию «Овощи в магазине» (огурец, помидор).

Цели:

- учить рисовать печатками из картофеля;
- продолжать учить располагать изображение на определённом месте;
- расширять знания об овощах;
- закреплять знания цветов (красный, зеленый);
- развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие.

3 неделя: занятие по рисованию «Одежда для Вани и Тани».

Цели:

- продолжать учить рисовать печатками из картофеля;
- закреплять знания об одежде для мальчиков и девочек;
- продолжать учить располагать изображение на определённом месте;
- закреплять знания 4 основных цветов;
- развивать речь, внимание и память;
- воспитывать дружелюбное отношение друг к другу;

4 неделя: занятие по рисованию «Праздничный салют».

Цели:

- закреплять умения рисовать печатками из картофеля;
- закреплять знания 4 основных цветов;
- закреплять умения располагать изображение на определённом месте;
- развивать мелкую моторику рук и пальцев;
- совершенствовать грамматический строй речи;
- воспитывать уважение друг к другу.

Интеграция образовательных областей: социально – коммуникативное, художественно – эстетическое (музыка, речевое, физическое развитие).

Оборудование и материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага, печатки из картофеля, мисочка с водой, влажные салфетки.

Декабрь:

Знакомимся и осваиваем способ: **кляксография** (метод растекания) - для этого в угол листа с помощью кисти наносим большую кляксу. Важно, краска должна быть очень жидкой. Затем с помощью питьевой трубочки начинаем

раздувать краску по поверхности бумаги. Желательно направлять акварель в разные стороны. Теперь нужно присмотреться к полученному рисунку и дорисовать детали.

Цели:

- развитие творческих способностей;
- познакомить детей с одной из нетрадиционных техник рисования кляксографией, показать её выразительные возможности;
- показать детям возможность получения изображения с помощью воздуха и трубочки;
- развивать образное мышление, воображение, фантазию;
- развивать цветовосприятие;
- развивать дыхательную систему.

1 неделя: занятие по рисованию «Снежинка».

Цели:

- познакомить с техникой рисования «кляксография – метод раздувания»;
- развивать воображение, фантазию, эмоции детей;
- развитие речевого дыхания;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать умение отвечать на вопросы;
- активизировать словарь по теме;
- воспитывать дисциплинированность, любознательность.

2 неделя: занятие по рисованию «Зимнее дерево».

Цели:

- учить рисовать способом «кляксография –метод раздувания»;
- расширять знания о погоде в зимнее время;
- развивать речевое дыхание;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать терпение друг к другу.

3 неделя: занятие по рисованию «Ёлочка».

Цели:

- продолжать учить рисовать способом «кляксография –метод раздувания»;
- закреплять знания о деревьях;
- развивать речевое дыхание;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать бережное отношение к природе.

4 неделя: занятие по рисованию «Праздничный салют».

Цели:

- закреплять умения рисовать способом «кляксография –метод раздувания»;
- закреплять знания 4 основных цветов;
- тренировать дыхание;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать артикуляционный аппарат;
- воспитывать аккуратность, собранность при выполнении приёмов работы, трудолюбие, умение слушать.

Интеграция образовательных областей: социально – коммуникативное, художественно – эстетическое (музыка, речевое, физическое развитие).

Оборудование и материалы: кисточки, краски 4 цветов (*жидкая акварель*), картон или листы белой бумаги, емкость для воды, питьевые трубочки, влажные салфетки.

Январь:

Знакомимся и осваиваем способ: *печать поролоном с применением трафарета* - поролон обмакиваем в краску и закрашиваем форму внутри трафарета постукивающими движениями.

Цели:

- формировать умение детей рисовать и закрашивать различные формы с помощью трафарета поролоном;
- развивать речь и мышление;
- развивать мелкую моторику рук и координацию движения пальцев рук;
- воспитывать аккуратность, терпение.

1 неделя: занятие по рисованию «Новогодняя игрушка».

Цели:

- познакомить со способом рисования «печать поролоном с применением трафарета»;
- развивать мелкую моторику рук;
- закреплять знания 4 основных цветов;
- развивать у детей воображение;
- учить закрашивать форму внутри трафарета;
- развивать навыки изобразительной деятельности;
- воспитывать эстетический вкус.

2 неделя: занятие по рисованию «Снегирь».

Цели:

- учить рисовать способом «печать поролоном с применением трафарета»;
- расширять знания о птицах;
- развивать чувство цвета – умение подбирать цвет для закрашивания форм;
- активизировать словарь по теме;
- развивать речь и мышление;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать доброту и бережное отношение к птицам.

3 неделя: занятие по рисованию «Заюшкина избушка».

Цели:

- продолжать учить рисовать способом «печать поролоном с применением трафарета»;
- расширять знания о диких животных;
- развивать чувство цвета – умение подбирать цвет фона для домика;
- активизировать словарь по теме;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать бережное отношение к животным.

4 неделя: занятие по рисованию «Красивые вырезки».

Цели:

- познакомить со способом рисования «печать поролоном с применением трафарета»;
- развивать мелкую моторику рук;
- закреплять знания 4 основных цветов;
- развивать у детей воображение;
- учить закрашивать форму внутри трафарета;
- развивать навыки изобразительной деятельности;
- воспитывать эстетический вкус.

Интеграция образовательных областей: социально – коммуникативное, художественно – эстетическое (музыка, речевое, физическое развитие).

Оборудование и материалы: листы бумаги, гуашь 4 основных цветов, поролоновые тампоны, стакан с водой, трафареты.

Февраль:

Знакомимся и осваиваем способ: **рисование нитками** (*ниткопись*) – сложить пополам лист бумаги формата А4, опустите нить в краску любого цвета, затем ниточку положить между двумя половинами листа, оставив оба снаружи оба конца. Затем резко выдернуть нить (с помощью воспитателя). Раскрыть половинки листа и рассмотреть причудливое изображение, проявив фантазию.

Цели:

- способствовать развитию и обогащению творческих способностей детей через необычные и новые для ребёнка формы работы.
- познакомить детей с новым материалом рисования – нитью.
- развивать зрительно-моторную координацию;
- развивать воображение, фантазию, логическое, образное и пространственное мышление;
- способствовать развитию внимания;

1 неделя: занятие по рисованию «Цветные ниточки».

Цели:

- познакомить с техникой рисования «ниткопись»;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать слуховое и зрительное внимание;
- развивать воображение, фантазию у детей;
- воспитывать дисциплинированность и любознательность;

2 неделя: занятие по рисованию «Мой домашний питомец».

Цели:

- учить рисовать способом «ниткопись»;
- расширять знания о домашних животных;
- развивать умение дорисовывать недостающие элементы;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь и мышление;

- воспитывать бережное отношение к домашним животным.

3 неделя: занятие по рисованию «День Защитника Отечества».

Цели:

- продолжать учить рисовать способом «ниткопись»;
- формирование первых представлений о празднике «День Защитника Отечества».
- расширить знания о военной технике;
- развивать умение дорисовывать детали;
- развивать воображение, внимание, память;
- воспитывать уважение к профессии военного, интерес к общественной жизни своей страны.

4 неделя: занятие по рисованию «Звезда».

Цели:

- закреплять умения рисовать способом «ниткопись»;
- расширить знания о военных профессиях;
- развивать речь и мышление;
- развивать умение дорисовывать недостающие элементы;
- развивать воображение и фантазию;
- воспитывать уважение к профессии военного, интерес к общественной жизни своей страны.

Интеграция образовательных областей: социально – коммуникативное, художественно – эстетическое (музыка, речевое, физическое развитие).

Оборудование и материалы: листы бумаги, нитки, гуашь 4 основных цветов, влажные салфетки.

Март:

Знакомимся и осваиваем способ: *рисование ватными палочками* - на палитру нанести небольшое количество гуаши; обмакнуть палочку в краску и нанести (точечно или штрихами).

Цели:

- развитие мелкой моторики рук;
- развивать умение смешивать цвета;
- развивать навык создания многослойных рисунков;
- воспитание эстетического вкуса;
- развитие воображения, фантазии;
- развитие чувства композиции.

1 неделя: занятие по рисованию «Веточка мимозы».

Цели:

- познакомить с техникой рисования ватными палочками;
- вызвать желание сделать подарок любимой маме или бабушке.
- учить самостоятельно рисовать ватными палочками, используя краску желтого цвета, ориентируясь на зеленые опорные линии;
- развитие мелкой моторики рук;

- воспитывать у детей доброжелательное отношение к близким, родным людям.

2 неделя: занятие по рисованию «Дымковская игрушка – лошадка».

Цели:

- учить рисовать ватными палочками;
- познакомить с дымковской игрушкой, особенностями узора;
- учить детей проявлять своё эмоциональное состояние, творческие способности в рисунке;
- развивать мелкую моторику рук;
- активизировать словарь по данной теме;
- закрепить умение определять цвета;
- развивать эстетическое восприятие;

3 неделя: занятие по рисованию «Сарафан для матрёшки».

Цели:

- продолжать учить рисовать ватными палочками;
- учить располагать изображение в ограниченной плоскости;
- развивать эстетическое чувство;
- развивать чувство формы и цвета;
- развивать среднюю и мелкую моторику;
- закрепить знания из какого материала сделана матрёшка;
- воспитывать доброту и уважение друг к другу.

4 неделя: занятие по рисованию «Весна».

Цели:

- закреплять умения рисовать ватными палочками;
- развивать видение художественного образа;
- формировать чувство композиции;
- закреплять знание цветов;
- расширять знания детей о природе.

Интеграция образовательных областей: социально – коммуникативное, художественно – эстетическое (музыка, речевое, физическое развитие).

Оборудование и материалы: дымковская игрушка – лошадка; матрёшка; ватные палочки; гуашь; пластиковая палитра; листы бумаги; влажные салфетки, заготовки рисунков по теме.

Апрель:

Знакомимся и осваиваем способ: *оттиск мятой бумагой* – берем лист бумаги, сминаем его так, чтобы получился бумажный комочек, макаем его в гуашь, и прикладываем к изображению.

Цели:

- учить комкать бумагу;
- познакомить с приемом рисования мятой бумагой;
- способствовать развитию детского творчества;
- развивать мелкую моторику рук.
- воспитывать аккуратность при работе с красками.

1 неделя: занятие по рисованию «Весенние подснежники».

Цели:

- формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей через различные виды деятельности;
- формировать представления о весенних природных явлениях: потеплело, тает снег;
- активизировать речь детей через художественное слово;
- познакомить с приемом рисования «мятой бумагой»;
- воспитывать чувство радости от совместного творчества, аккуратность, вежливость;
- вызывать у детей положительные эмоции, используя художественное слово и музыку;
- развивать умение замечать изменения в окружающей природе.

2 неделя: занятие по рисованию «Воздушные шарики».

Цели:

- учить рисовать «мятой бумагой»;
- развивать творческую индивидуальность;
- развивать чувство цвета и формы;
- воспитывать интерес к отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.

3 неделя: занятие по рисованию «Цыплята».

Цели:

- продолжать учить рисовать «мятой бумагой»;
- дорисовывать фломастером детали;
- развивать фантазию и воображение при помощи нетрадиционной техники рисования;
- совершенствовать умения и навыки выполнения общеразвивающих упражнений.

4 неделя: занятие по рисованию «Ёжик».

Цели:

- закреплять умения рисовать «мятой бумагой»;
- упражнять в технике печатания;
- расширять словарный запас детей, развивать связную речь;
- закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.
- расширять знания о животных;
- развивать зрительное и слуховое внимание, мелкую моторику.

Интеграция образовательных областей: социально – коммуникативное, художественно – эстетическое (музыка, речевое, физическое развитие).

Оборудование и материалы: листы бумаги, гуашь 4 основных цветов, влажные салфетки, заготовки рисунка по теме.

Май:

Знакомимся и осваиваем способ: *рисование – свеча + акварель* - смысл техники в том, чтобы нарисовать рисунок белым свечой на белой бумаге. Его

видно не будет. Затем, когда сверху наноситься слой акварели, то рисунок начинает волшебным образом «проявляться».

Цели:

- познакомить с новой техникой рисования свеча + акварель;
- учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов;
- воспитывать интерес, аккуратность;
- закреплять умение ориентироваться на листе бумаги;
- развивать мелкую моторику.

1 неделя: занятие по рисованию «Весенний пейзаж».

Цели:

- познакомить с техникой рисования «свеча и акварель»;
- формировать представление о природе весной;
- активизировать словарь по теме;
- развивать воображение и фантазию;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие.

2 неделя: занятие по рисованию «Горох».

Цели:

- учить рисовать способом «свеча и акварель»;
- формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать внимание и воображение;
- воспитывать трудолюбие.

3 неделя: занятие по рисованию «Ромашка».

Цели:

- продолжать учить рисовать способом «свеча и акварель»;
- расширять знания о весенних цветах;
- развивать воображение, фантазию, творческий потенциал;
- развитие ассоциативного, образного мышления;
- развитие мелкой моторики рук;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, самостоятельности.

4 неделя: занятие по рисованию «Веселый котёнок».

Цели:

- закреплять умения рисовать способом «свеча и акварель»;
- закреплять знания о домашних животных;
- развивать речь и мышление;
- активизировать словарь по теме;
- воспитывать бережное отношение к животным.

Интеграция образовательных областей: социально – коммуникативное, художественно – эстетическое (музыка, речевое, физическое развитие).

Оборудование и материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти, влажные салфетки, заготовки рисунков по теме.

Самореализация.

Прогнозирование интереса детей, их эмоциональное отношение к занятию с применением нетрадиционных форм рисования.

Анализ работы

Результатами моей работы в данном направлении стали: активность и самостоятельность детей в изодейтельности;

- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Исходя из этого, я, анализируя результаты своей работы, сделала вывод, что изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; мышления; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

P.S. У дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Используемая литература:

1. Эйнон Д. Творческая игра: от рождения до 10 лет. – М., 1995.
2. Колдина Д. Н. Игровые занятия с детьми 3-4 лет. – М., 2010.
3. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М., 2007.
4. Белкина В. Н. и др. Дошкольник: обучение и развитие. – Ярославль, 1998.
5. Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста. – М., 2010.
6. Акуненко Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
7. Шклярова О. В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11
8. Интернет – ресурсы: <https://yandex.ru/>; <http://www.maam.ru/> .